



Leo Pacheco

La época más popular del caraqueño fueron los 70s, cuando estuvo asociado en un inicio a la banda La Renovación de Nicolás Monterola, donde pegó temas como "Pare Cochero" y "Son Sabrosón".

Una vez conocido en Venezuela, Oscar D'León lo reclutó para La Salsa Mayor entre los años 1976 y 1977. Leo participó como segunda voz en LPs como Con Bajo y Todo (TH,1976) y también participa en el LP Oscar D'León Presenta a La Crítica, junto al vocalista Teo Hernández, lo que marcaría el fin de la asociación.

Oscar forma su nueva orquesta, mientras que el trombonista William Puchi y el timbalero Alfredo Padilla recomponen Nuestra Orquesta La Salsa Mayor juntando un extraordinario frente de cantantes compuesto por el borícuo Pedro Juan "Pellín" Rodríguez, el panameño Carlos "El Grande" Ferrer y el propio Leo Pacheco.

Las producciones que conocemos en el mercado de La Salsa Mayor fueron:

De Frente y Luchando

Sello de Garantía

Strong & Hot

Sabrosa

aparecidos entre 1978 y 1980, además se tiene dos compilaciones lanzadas en los 90s: Nuestra Orquesta La Salsa Mayor y Fuerte y Caliente La Salsa Mayor. Leo Pacheco participa en los tres primeros discos del grupo.



A juicio personal, el mejor de estos LPs fue el primero, De Frente y Luchando, grabado para Velvet en 1978 en Puerto Rico, con un diseño de carátula de Drago Fernández que nos hace recordar a los LPs de la Ponceña. Los arreglos estuvieron a cargo de los puertorriqueños Bobby Valentín (quien aparece también como Director Musical), Ray Santos, Jorge Millet y el peruano Alfredito Linares y los temas fueron:

- 1-Fuimos Amigos (Maritza Blanco de Puchi) Voz: Carlos El Grande.
- 2-Avelina (D.en D.) Version Leo Pacheco. Voz: Leo Pacheco.
- 3-Compay Póngase Duro (Pedro Flores). Voz: Pellín / Carlos / Leo.
- 4-Bajo el palmar (Pedro Flores). Voz: "Pellín" Rodríguez ;
- 5-Ven Cosa Buena (R. Ortiz). Voz: Carlos El Grande.
- 6-Lo que le paso a Luisita (Arsenio Rodriguez) Voz: Carlos El Grande.
- 7-Camina y prende el fogon (L.Ichmendia) Voz: Leo Pacheco
- 8-Sonerito (letra: A.Padilla / música D.R.). Voz: Carlos El Grande
- 9-Corazon no llores (Rafael Hernandez). Voz: "Pellín" Rodríguez.
- 10-Envidia e hipocresía (D.R.). Voz: Leo Pacheco.



Músicos:

Cantantes : Leo Pacheco, Carlos El Grande Ferrer, Pellín Rodríguez.

Trompetas : Elias Lopez, Carlos R. Blanco, Rafael Rey.

Líder Trombón y Violín: William Puchi.

Trombone : José "Pipo" Pérez.

Bajo : Argenis Carmona.

Piano : Eduardo Muñoz y Ray Cohen.

Congas : Felipe Blanco.

Tambora : Daniel Vázquez.

Bongo : Miguel Pacheco.

Timbal y Dirección General: Alfredo Padilla.

Coros : Leo Pacheco, Alfredo Padilla, Pellín Rodríguez, William Puchi y Bobby Valentín.

Acá se incluye el polémico y sensacional tema "Fuimos Amigos" (arreglado por Valentín) que según algunas versiones fue dedicado por Ferrer y Pacheco a Oscar D'León y una gran versión del tema de Pedro Flores "Compay Póngase Duro" donde cada uno de los vocalistas hace lo suyo.

El detalle de las otras producciones de La Salsa Mayor es el siguiente:

Sello de Garantía Velvet LPV-1813 (1979)

1. Ojos negros. Voz: Leo Pecheco	Leo Pacheco, Pellín Rodríguez y Freddy Nieto
2. Perdónala. Voz: Leo/Freddy	Nieto: Voz y coros
3. Los Hombres chiquitos. Voz: Leo Pecheco	Eduardo Muñoz : Piano
4. Tu desdén. Voz:Leo/Freddy	Alfredo Padilla : Dirección General, Timbales
5. Yo te hare feliz. Voz: Freddy Nieto	Henry Camba, Rafael Rey : Trompetas
6. Mi canto. Voz: Freddy Nieto	William Puchi : Trombón y violín
7. Monte adentro. Voz: Freddy Nieto	José Rada : Trombón y flauta
8. Usted no me conoce. Voz: Pellín Rodríguez	José "Pipo" Pérez : Trombón
9. Vendré por ti: Voz: Leo/Freddy	Miguel Pacheco : Bongó
10. Aquí hay un hombre gozando. Voz: Leo/Pellín/Freddy	Felipe Blanco : Tumbadoras
	Argenis Carmona : Bajo
	Miguel Floresco, José Febles, José Lantigua, Tito Valentín y Ray Santos : Arreglos



Con este disco termina la asociación de Pellín con el grupo, aunque permanece un tiempo más trabajando en Venezuela. Nótese que aún participan músicos boricuas en los arreglos y que Leo Pacheco asume la posición de primer vocalista. Este LP fue reeditado en CD en 1998 con el nombre Nuestra Orquesta La Salsa Mayor en Vedisco.

Strong & Hot Velvet LPV 1876- 1979

Temas	Musicos
1. Ya Llegué (DR/Versión: A.Padilla) Voz: Leo Pacheco	Carlos "El Grande" Ferrer, Leo Pacheco y Freddy Nieto : Voces
2. El Pagaré (M.Matamoros) Voz: Leo/Freddy/Carlos	José "Pipo" Pérez y José Rada: Trombón
3. Quién la Tumbó (D.R.) Voz: Carlos El Grande	William Puchi : Trombón y violín
4. Cuidadito Compay Gallo (D.R.) Voz: Freddy Nieto	Alfredo Padilla : Dirección y Timbales
5. El Santo Nombre (D.R.) Voz: Carlos El Grande	Henry Camba, Elías Guerra y Carlos Blanco : Trompetas
6. El Dolor Campesino (Daniel Santos) Voz: Freddy Nieto	Argenis Carmona : Bajo
7. El Guarachero (D.R.) Voz: Carlos El Grande	Eduardo Muñoz : Piano
8. Si Tú No, La Otra (Luis Kalaff) Voz: Leo Pacheco	Miguel Pacheco : Bongó
9. Potpurri Infantil (D.R.) Voz: Leo/Freddy/Carlos	Felipe Blanco : Tumbadoras
10. Con Maña Sí (Miguelito Cuní) Voz: Freddy Nieto	Ray Santos, Jorge Millet, Alfredo Linares y Tito Valentín : Arreglos



Esta es la última placa donde participan Leo Pacheco y Carlos El Grande. Entre los arreglistas figura nuevamente el peruano radicado en Venezuela Alfredo Linares. Este LP fue reeditado en CD en 1997 con el título Fuerte y Caliente La Salsa Mayor en Vedisco

Sabrosa.. ! Velvet LPV-1919 (1980)

Temas	Musicos
1. El collar de Clodomiro 2. Pueblo blanco 3. Trasnuchando 4. Vuelve Jibarita 5. Yo soy un barco 6. Clavelitos 7. Quiereme siempre 8. Ven	Freddy Nieto y Rodrigo Mendoza: Vocalista y Coros José "Pipo" Pérez y José Rada: Trombón William Puchi : Trombón y Violín Alfredo Padilla : Dirección, Timbales y Coros Luis Francisco Mendoza : Dirección Henry Camba, Elías Guerra y Carlos Blanco: Trompetas Argenis Carmona : Bajo Mauricio Silva y Samuel Del Real: Piano Miguel Pacheco : Bongó Felipe Blanco : Tumbadoras

Leo Pacheco siguió en la actividad musical en los años siguientes con La Crítica, el Combo Venezuela y otros grupos aunque en los últimos años no se conocían noticias de él. Su hijo Leíto también incursionó en la música.

[Eduardo Livia](http://www.laconga.org)
www.laconga.org
2005