

CANDIDO CAMERO



Nacido en La Habana en Abril de 1921, Candido Camero empezó a la edad de 4 a tocar el Bongó; posteriormente su padre le enseñó a tocar el tres cubano, instrumento que luego le serviría para acompañar a grandes como Ramon "Mongo" Santamaria y Luciano "Chano" Pozo. [\(1\)](#)
Candido Camero comienza profesionalmente a la edad de 14 y en una forma muy curiosa él recuerda como su padre le olía las manos para saber si había estado fumando o bebiendo "No fumo y no bebo porque yo siento que tengo talento y todo lo que tengo que hacer es mostrarlo"

Candido empezó a tocar las congas en 1940 con bandas de Jazz en la Habana logrando obtener muchos éxitos y reconocimientos.

Candido se muda a los Estados Unidos en 1946 cuando vino acompañando a un grupo de baile cubano en una gira; el grupo estaba formado por Carmen y Rolando , dos bailarines profesionales, quienes tenían una gira por los Estados Unidos, pero no tenían el dinero suficiente para llevar el bongocero y conguero que necesitaban; y es así como Candido decide tocar ambos instrumentos simultáneamente. El éxito no se hizo esperar pues para el público eso era algo nuevo, raro y además era la primera vez que un músico tocaba congas y bongos simultáneamente.



Durante este período Candido logra adaptar una segunda conga a su set, constituyéndose de esa forma en el primer percusionista en usar más de una conga. La aparición de una tercera conga se remonta al año 1950 cuando Candido siente la necesidad de tocar melodías enteras con sus congas. [\(2\)](#)

Ahora con 82 años y casi 70 de carrera artística, Candido Camero es el protagonista de un documental sobre su vida y la historia del Jazz afrocubano alrededor de él. El productor del documental, Ivan Acosta, nos comenta que el documental va a incluir imágenes de las primeras etapas de Candido hasta los trabajos más recientes.

Candido Camero ha compartido escenario con grandes como: Machito, Billy Taylor, Count Basie, Duke Ellington, Lionel Hampton, Charlie Parker, Dizzy Gillespie, George Shearing, Stan Kenton, Fania All Stars, Quincy Jones, Charlie Mingus, Ray Charles, Tony Bennett, Tito Puente, Chico O'Farrill, Sonny Rollins, Coleman Hawkins, Celia Cruz, Patato, Mongo Santamaria y muchísimos más.

www.laconga.org

Promoviendo la Salsa y el Jazz Latino

Discografía Candido Camero

Candido Calipso Dance Party	ABC - Paramount, 1957
Candido the Volcanic	ABC - Paramount, 1957
Candido In Indigo	ABC - Paramount, 1958
Latin Fire	ABC - Paramount, 1959
Conga Soul	Roulette Records, 1962
Candido's Comparsa	ABC - Paramount, 1963
Candido	ABC - Paramount, 1965
Beautiful	Blue Note, 1970
Candido 1000 finger man	Solid State, 1970
Brujerías de Candido	Tico Records, 1971
Candido Drum Fever	Polydor LP, 1973
Dancin and Pracin	Saulsoul, 1979
Candi's Funk	Saulsoul, 1979
Jingo	Saulsoul, 1983
The Conga Kings	2000

Si desea obtener la discografía completa de Candido Camero envíanos un correo a info@laconga.org

(1) Candido comenta que en la Cuba de aquella época no se usaban las Congas y los septetos tradicionales cubanos estaban formados por tres, guitarra, bongos, claves, maraca, bajo y trompeta.

(2) Según Camero en esa época en Cuba existían agrupaciones con 2 o 3 congas, pero por cada conga había un conguero.

Raul Mosquera
LaConga.org